Points de repère pour comprendre l'articulation logique et rhétorique d'un texte

A. *Tableau récapitulatif des termes exprimant les principales relations entres les éléments de discours :*

Introduction du premier point d'un raisonnement :

- d'abord
- tout d'abord
- avant tout
- premièrement
- primo
- pour commencer
- en premier lieu
- commençons par

Introduction du deuxième point d'un raisonnement :

- ensuite
- après cela
- en second/deuxième lieu
- deuxièmement
- secundo
- poursuivons par
- passons à présent à

Introduction du dernier point d'un raisonnement :

- enfin
- en dernier lieu
- pour finir nous terminerons par
- en somme
- pour conclure
- en fin de compte
- au total
- en définitive

Expression de l'addition ou de l'insistance :

- et
- de plus
- en outre
- de surcroît
- aussi
- également
- encore
- en plus de cela
- à cela s'ajoute (que)
- bien plus
- plus encore
- mieux que
- non seulement ... mais encore
- d'autant plus que
- à plus forte raison
- à la fois ... et ...

Expression de l'opposition :[1]

- mais
- cependant
- toutefois
- néanmoins
- au contraire
- à l'inverse
- au lieu que/de
- alors que
- (bien) loin que/de
- tandis que
- en dépit de
- malgré

Expression de la comparaison :

- comme
- ainsi que
- de même que

Rapport d'égalité ou d'inégalité :

- autant/tant que
- aussi (si) ... que
- tel que
- tel ... tel
- autant ... autant
- de la même façon (que)

Expression de la concession :

- bien que
- quoique
- encore que

---

[1] N.B. : L'opposition peut-être traduite dans un texte par une simple juxtaposition de propositions. Ex. : Les jeunes ... /Les vieux ...

- même si
- quand bien/même
- si ... que
- quelque ... que
- quel(le)que

Expression de l'hypothèse ou de la condition :

- si
- même si
- quand (+ conditionnel)
- en supposant/admettant que
- à supposer que
- à moins que
- dans l'hypothèse où
- au cas où
- pour peu que
- que ... (ou ...) que
- ne serait-ce que
- ne fût-ce que
- selon que
- suivant que

Expression de la proportion :

- d'autant plus ... que ... moins/plus
- d'autant moins ... que ... plus/moins
- plus... plus
- moins ... moins
- plus ... moins
- moins ... plus

Expression du but :

- pour (que)
- afin que/de
- en vue de
- dans l'intention de (et non «dans le but de»)
- à cette fin que
- aux fins de
- à seule fin que/de
- de manière que
- de façon que
- de peur/crainte que/de

Expression de la cause :

Ordre chronologique:

- comme ... (alors)
- puisque ... (alors)

Ordre inverse :

- car
- parce que
- pour (exemple : il est apprécié pour sa gentillesse)
- à cause de
- en raison de[2]
- vu que
- attendu que
- en effet

Expression de la conséquence :

- donc
- de ce fait
- d'où
- de là
- en conséquence
- par conséquent
- par voie de conséquence
- c'est pourquoi
- aussi (+ inversion du sujet)
- en foi de quoi
- en sorte que
- de (telle) sorte que
- de manière que
- de façon que[3]
- si ... que
- si bien que
- tant et si bien que
- tant ... que
- tellement ... que
- tel que
- assez ... pour (que)
- trop ... pour (que)

Expressions verbales traduisant un rapport de causalité :

- causer
- engendrer
- entraîner
- impliquer
- produire
- provoquer

---

[2] Dans les deux derniers cas comme dans les suivants, les deux ordres sont possibles.
[3] Ces quatre dernières locutions, lorsqu'elles expriment un rapport de conséquence, sont suivies de l'indicatif.

- déterminer
- susciter
- éveiller
- faire naître
- être la cause/l’origine/le principe/le fondement/la source de
- être facteur de/responsable de/déterminant dans

B. Rôles de certains signes de ponctuation dans l’articulation logique de la phrase :

La virgule :

- Procédé d'ellipse. Ex. : «Le lundi il fait du dessin, le jeudi, de la musique.»
- Sépare le plus souvent des mots ou des groupes de mots de même fonction dans une énumération.
- Détache les mots mis en apostrophe: «Mademoiselle, je vous félicite !»
- Souligne l'apposition : «La volonté de Dieu, cet asile d'ignorance.» (Spinoza)
- Construction segmentée: construction dans laquelle l'un des éléments est détaché du noyau central et représenté ailleurs par un pronom. C'est un procédé d'emphase qui met en relief, au début ou en fin de phrase, l'un des constituants de l'énoncé et le reprend en cours de phrase par l'entremise d'un substitut. Ex. : «Cet examen, il le passera dans de bonnes conditions.»

Les deux points :

- Introduisant une citation, le discours direct et indirect libre. Montherlant a dit : «La bonne ponctuation, preuve de la maison en ordre.»
- L'explication, la cause, la conséquence. Ex. : «J'ai enlevé mon manteau : il faisait chaud.»
- L'explication d'un segment antérieur. Ex. : «Des télégrammes annoncèrent partout la bonne nouvelle : Claire se mariait.»
- Remplacement des termes d'articulation : car, en effet ...

Les points de suspension :

- Indiquant qu'une énumération pourrait se poursuivre, ou qu'une pensée pourrait être développée davantage dans une direction suggérée.
- Marquant parfois une volonté de faire réfléchir le lecteur, ou de laisser le lecteur conclure une réflexion que l'on juge suffisamment démonstrative. Par exemple, un texte peut s'achever par: «A vous d'en tirer les conséquences ... »

Les parenthèses :

- Introduisent des expressions ayant un caractère de digression, de commentaire, pour lesquels on ne juge pas opportun de faire une phrase distincte.

Les tirets :

- A l'intérieur d'une phrase, détachent parfois une réflexion qu'on veut séparer du contexte pour la mettre en valeur. Ex. : «Je ne nie pas, cela va de soi - dès lors que je ne suis pas insensé - qu'il faille éviter et combattre de nombreuses actions dites immorales.»

Les guillemets :

- Doivent encadrer une citation
- Peuvent mettre en relief un terme emprunté à un autre registre de langue, en particulier scientifique, technique, ou pris dans un sens différent du sens habituel. N.B. : Il est recommandé de ne les employer que dans ce cas et non pour s'autoriser à user d'un langage approximatif ou familier.

[Source: RESWEBER/TORT. Réussir l'épreuve de philosophie au baccalauréat. NATHAN AFRIQUE. – éd. par R.W.]